

*Приложение к основной образовательной программе  
начального общего образования,  
утвержденной приказом ОУ от 10.06.2019г №281*

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №16  
с углубленным изучением отдельных предметов»

**Рабочая программа по литературному чтению  
для 1-4 классов  
(базовый уровень)**

*Составитель Гребцова Нина Ивановна,  
учитель начальных классов*

Старый Оскол  
2019

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для учащихся 1-4 классов разработана на основе авторской программы «Литературное чтение. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России», 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций /Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина. –М.: Просвещение, 2019г.»

На изучение предмета «Литературное чтение» отводится 414 часов: 1 класс – 40 часов, во 2 – 3 классах по 136 ч в каждом классе (4 ч в неделю, 34 учебные недели). В 4 классе на уроки литературного чтения отводится 102 часа (3 часа в неделю, 34 учебные недели).

В том числе:

	1к ласс	2клас с	3клас с	4кла сс
Входной контроль		1	1	1
Рубежный контроль	1	1	1	1
Контрольная работа, в том числе итоговый контроль	1	4	8	8
Проекты	2	4	2	2

Изменений, внесённых в авторскую программу, нет.

Рабочая программа обеспечена следующим методическим комплектом:

1.Горецкий В.Г. и др. Азбука. Учебник с приложением на электронном носителе. 1 класс. В 2 частях. – М; Просвещение, 2017

2.Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В., Виноградская Л. А., Бойкина М. В. Литературное чтение. 1 класс. Учебники для общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе в 2ч. – М: Просвещение, 2017

3.Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В., Виноградская Л. А., Бойкина М. В. Литературное чтение. 2 класс. Учебники для общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе в 2ч. – М: Просвещение, 2018

4.Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В., Виноградская Л. А., Бойкина М. В. Литературное чтение. 3 класс. Учебники для общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе в 2ч. – М: Просвещение, 2018

5.Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В., Виноградская Л. А., Бойкина М. В. Литературное чтение. 4 класс. Учебники для общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе в 2ч. – М: Просвещение, 2018

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У учащихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями.

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы. Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освою правила групповой работы. Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов в соответствии с требованиями ФГОС

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### *1 класс*

#### *Личностные результаты*

*Учащийся научится:*

- с уважением относиться к традициям своей семьи, с любовью к тому месту, где родился (своей малой родине);
- отзываться положительно о своей Родине, людях, её населяющих;
- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с уважением относиться к людям другой национальности;
- проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества своего народа и народов других стран.

*Учащийся получит возможность научиться:*

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире;
- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с пониманием относиться к людям другой национальности; с интересом читать произведения других народов.

#### *Метапредметные результаты*

##### *Регулятивные УУД*

*Учащийся научится:*

- читать задачи, представленные на шмуцтитулах, объяснять их в соответствии с изученным материалом урока с помощью учителя;
- принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя;
- понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);
- контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;
- оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником);
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;

- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

*Учащийся получит возможность научиться:*

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле, с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

#### *Познавательные УУД*

*Учащийся научится:*

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);
- осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного;
- сравнивать художественные и научно-познавательные тексты; находить сходства и различия;
- сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой);
- определять характер литературного героя, называя его качества; соотносить его поступок с качеством характера;
- отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока из 2—4 предложений;
- отличать произведения устного народного творчества от других произведений;

- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении загадок, песенок, потешек, сказок, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;

- понимать смысл читаемого, интерпретировать произведение на основе чтения по ролям.

- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.)  
*.Учащийся получит возможность научиться:*

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле, с содержанием материала урока в процессе его изучения;

- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока;

- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);

- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;

- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;

- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;

- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;

- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;

- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;

- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;

- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;

- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;

- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

### *Коммуникативные УУД*

*Учащийся научится:*

- отвечать на вопросы учителя по теме урока;

- создавать связное высказывание из 3—4 простых предложений с помощью учителя;

- слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;

- под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
- оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- понимать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно под руководством учителя;
- соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске;
- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
- употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений;
- находить нужную информацию с помощью взрослых, в учебных книгах, словарях;
- готовить небольшую презентацию (3—4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

*Учащийся получит возможность научиться:*

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле, с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;

- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

### *Предметные результаты*

#### *Учащийся научится:*

- понимать литературу как явление национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознавать значимость чтения для личного развития; формировать представление о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, различать добро и зло, дружбу, честность;
- достигать необходимый для продолжения образования уровень читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. владеть чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

#### *Учащийся получит возможность научиться:*

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.



## *Планируемые результаты*

### *2 класс*

#### *Личностные результаты*

##### *Учащийся научится:*

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

##### *Учащийся получит возможность научиться:*

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

•

#### *Метапредметные результаты*

##### *Регулятивные УУД*

##### *Учащийся научится:*

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;

- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

*Учащийся получит возможность научиться:*

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

### *Познавательные УУД*

*Учащийся научится:*

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;

- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

*Учащийся получит возможность научиться:*

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

#### *Коммуникативные УУД*

*Учащийся научится:*

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;

- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

*Учащийся получит возможность научиться:*

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестикуляцией;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;

- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

### *Предметные результаты*

#### *Учащийся научится:*

- достигать необходимый для продолжения образования уровень читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. владеть чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеют некоторыми видами письменной речи (повествование - создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание - характеристика героев; умение написать отзыв на прочитанное произведение)
- самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, личного опыта.
- использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями.

#### *Учащийся получит возможность научиться:*

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

### *Планируемые результаты*

#### *3 класс*

#### *Личностные результаты*

##### *Учащийся научится:*

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

##### *Учащийся получит возможность научиться:*

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

*Метапредметные результаты  
Регулятивные УУД*

*Учащийся научится:*

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

*Учащийся получит возможность научиться:*

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план

работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;

- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

#### *Познавательные УУД*

##### *Учащийся научится:*

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7 – 8 предложений;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника;



самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

*Учащийся получит возможность научиться:*

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

#### *Коммуникативные УУД*

*Учащийся научится:*

- высказывать свою точку зрения (7 – 8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикულიцией;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;

- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;

*Учащийся получит возможность научиться:*

- высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;

- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;
- самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

### *Предметные результаты*

#### *Виды речевой и читательской деятельности*

##### *Учащийся научится:*

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;

- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.  
*Учащийся получит возможность научиться:*

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;

- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;

- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;

- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;

- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;

- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план.

*Творческая деятельность*

*Учащийся научится:*

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;

- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием;

- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;

- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

*Учащийся получит возможность научиться:*

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);

- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.);

- писать отзыв на прочитанную книгу.

*Литературоведческая пропедевтика*

*Учащийся научится:*

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;

- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;

- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте; осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;

- находить в произведении средства художественной выразительности.

*Учащийся получит возможность научиться:*

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;

- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

*Планируемые результаты*

*4 класс*

*Личностные результаты*

*Выпускник научится:*

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;

- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);

- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;

- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

*Выпускник получит возможность научиться:*

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;

- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;

- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;

- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

### *Метапредметные результаты Регулятивные УУД*

*Выпускник научится:*

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

*Выпускник получит возможность научиться:*

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения.

### *Познавательные УУД*

*Выпускник научится:*

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;

- сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

### *Коммуникативные УУД*

*Выпускник научится:*

- высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;

- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

### *Предметные результаты*

#### *Виды речевой и читательской деятельности*

*Выпускник научится:*

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;



- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия).
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);
- работать с детской периодикой.

*Творческая деятельность*

*Выпускник научится:*

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские

традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;

- писать отзыв на прочитанную книгу.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### *Виды речевой и читательской деятельности*

#### *Умение слушать (аудирование) (слушание)*

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностями авторского стиля.

#### *Чтение*

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся, формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

*Работа с разными видами текста.* Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

*Библиографическая культура.* Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Умение самостоятельно составлять аннотацию.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки,

открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

*Работа с текстом художественного произведения.* Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать ход развития сюжета, последовательность событий.

*Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.*

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма

деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

*Умение говорить (культура речевого общения)*

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

*Письмо (культура письменной речи)*

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

*Круг детского чтения*

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Знакомство с поэзией А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, прозой Л.Н.Толстого, А.П.Чехова и других классиков отечественной литературы.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

*Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)*

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

*Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)*

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояния природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями.

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

## *1 КЛАСС*

### *Вводный урок (1ч)*

Знакомство с учебником по литературному чтению Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

### *Жили-были буквы (7ч)*

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

Вводятся понятия – «автор», «писатель» «произведение». Анализ и сравнение произведений. Обучение орфоэпически правильному произношению слов и при чтении. Обучение чтению по ролям.

*Сказки, загадки, небылицы (7 ч)*

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Обучение приемам выразительной речи и чтения. Произношение скороговорок, чистоговорок. Обучение пересказу текста. Вводится понятие – «настроение автора».

*Апрель, апрель! Звонит капель (5 ч)*

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

Формирование навыков чтения целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений подтверждающих устное высказывание.

*И в шутку и всерьез (6 ч)*

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Воспроизведение текста по вопросам или по картинному плану. Понимание слов и выражений в контексте. Юмористические произведения. Вводится понятие – «настроение и чувства героя».

*Я и мои друзья (5ч + 2ч резервного времени)*

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Блаининой, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

Вводятся понятия – «поступки героя», «абзац». Прогнозирование текста по названию.

*О братьях наших меньших (5ч + 2ч резервного времени)*

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

Сравнение текстов разных жанров.

*2 КЛАСС (136 ч)*

*Вводный урок (1ч)*

Знакомство с учебником по литературному чтению Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

*Самое великое чудо на свете (4 ч)*

Р. Сеф. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг.

*Устное народное творчество (15 ч)*

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

*Люблю природу русскую. Осень (8 ч)*

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

*Русские писатели (14 ч)*

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

*О братьях наших меньших (12 ч)*

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

*Из детских журналов (9 ч)*

Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?»; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Владимиров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя».

*Люблю природу русскую. Зима (9 ч)*

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

*Писатели – детям (17 ч)*

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веребочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

*Я и мои друзья (10 ч)*

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

*Люблю природу русскую. Весна (9 ч)*

Весенние загадки. Ф. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды», А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка», А. Блок «На лугу», С. Маршак «Снег уже теперь не тот», И. Бунин «Матери», А. Плещеев «В бурю», Е. Благикина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму свою обидел» С. Васильев «Белая берёза». Разноцветные страницы.

*И в шутку и всерьез (14 ч)*

Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» 5. Г. Остер. «Будем знакомы».

*Литература зарубежных стран (12ч + 2ч резервного времени)*

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).



### *3 КЛАСС (136 ч)*

#### *Самое великое чудо на свете (2ч)*

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

#### *Устное народное творчество (14 ч)*

Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки («Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван –царевич и серый волк»).

#### *Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)*

Русские поэты XIX – XX веков. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И.С.Никитин «Полно, степь моя...». И.З.Суриков «Детство», «Зима».

#### *Великие русские писатели (26 ч)*

А.С.Пушкин. («За весной красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...» И.А.Крылов. («Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»). М.Ю.Лермонтов. («Горные вершины...», «На севере диком...», «Утес», «Осень».Л.Н.Толстой. («Детство Л.Н.Толстого», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»).

#### *Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)*

Н.А.Некрасов. («Славная осень! Здоровый, ядреный...», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы»).К.Д.Бальмонт. («Золотое слово»). И.А.Бунин («Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги»).

#### *Литературные сказки (9 ч)*

Д.Н.Мамин-Сибиряк («Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»). В.М.Гаршин («Лягушка-путешественница»). В.Ф.Одоевский («Мороз Иванович»).

#### *Были-небылицы (10 ч)*

М.Горький «Случай с Евсейкой», К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей», А.И.Куприн «Слон».

#### *Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)*

С.Черный («Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон»). А.А.Блок («Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»). С.А.Есенин («Черемуха»).

#### *Люби живое (16 ч)*

М.М.Пришвин «Моя Родина», И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек», В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку», В.В.Бианки «Мышонок Пик», Б.С.Житков «Про обезьянку», В.Л.Дуров «наша Жучка», В.П.Астафьев «Капалуха», В.Ю.Драгунский «Он живой и светится».

#### *Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)*

С.Я.Маршак («Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»). А.Л.Барто («Разлука», «В театре»). С.В.Михалков («Если»). Е.А.Благинина («Кукушка», «Котенок»).

#### *Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч)*

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке-наберешь кузовок»).А.П.Платонов («Цветок на земле», «Еще мама»). М.М.Зощенко («Золотые слова», «Великие путешественники»). Н.Н.Носов («Федина задача»). В.Ю.Драгунский («Друг детства»).

*По страницам детских журналов (8 ч)*

«Мурзилка» и «Веселые картинки». Ю. И. Ермолаев («Проговорился», «Воспитатели»). Г. Б. Остер («Вредные советы», «Как получаются легенды»). Роман Сеф («Веселые стихи»).

*Зарубежная литература (8 ч)*

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г. Х. Андерсен («Гадкий утенок»).

*4 класс (102 ч)*

*Вводный урок (1 ч)*

Знакомство с учебником по литературному чтению для 4 класса. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

*Летописи. Былины. Жития (7 ч)*

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил лег Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».

*Чудесный мир классики (16 ч)*

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики».

*Поэтическая тетрадь (8 ч)*

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. П. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

*Литературные сказки (12 ч)*

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

*Делу время — потехе сейчас (9 ч)*

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

*Страна детства (7 ч)*

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

*Поэтическая тетрадь (5 ч)*

В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»; М. И. Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь».

*Природа и мы (9 ч)*

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

*Поэтическая тетрадь (4 ч)*

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка».

*Родина (8 ч)*

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

*Страна Фантазия (6 ч)*

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

*Зарубежная литература (10 ч)*

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В. Назарете».

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА  
ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ, 1 КЛАСС**

№ п/п	№ уро ка в раз деле	Наименование раздела, темы урока	Часы учеб ного вре мени
<i>Вводный урок (1ч)</i>			
1	1	Вводный урок. Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Словарь	1
<i>Жили – были буквы (7ч)</i>			
2	1	В.Данько «Загадочные буквы», И.Токмакова «Аля, Кляксич и буква А»	1
3	2	С.Чёрный «Живая азбука», Ф.Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет»	1
4	3	Г.Сапгир «Про медведя», М.Бородицкая «Разговор с пчелой»	1
5	4	И.Гамазкова «Кто как кричит?»	1
6	5	И.Гамазкова, Е.Григорьева «Живая азбука»	1
7	6	С.Маршак «Автобус номер двадцать шесть»	1
8	7	Обобщающий урок по разделу «Жили-были буквы»	1
<i>Сказки, загадки, небылицы (7 ч)</i>			
9	1	Е.Чарушин «Теремок»	1
10	2	Русская народная сказка «Рукавичка»	1
11	3	Загадки, песенки, небылицы	1
12	4	Стишки и песенки из книги «Рифмы матушки Гусыни»	1
13	5	Сказки Александра Сергеевича Пушкина.	1
14	6	Русская народная сказка «Петух и собака»	1
15	7	Из старинных книг. Повторение и обобщение по разделу «Сказки, загадки небылицы»	1
<i>Апрель, апрель! Звенит капель (5ч)</i>			
16	1	А.Плещеев. «Сельская песенка», А.Майков. «Ласточка...», «Весна»	1
17	2	С.Маршак. «Апрель», Т.Белозеров «Подснежники»,	1
18	3	Стихи-загадки писателей И.Токмаковой, Е. Трутневой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина	1
19	4	Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа. Произведения из старинных книг	1
20	5	Обобщающий урок по разделу «Апрель, апрель! Звенит капель...» Проект №1. Тема «Составляем сборник загадок»	1
<i>И в шутку и всерьёз (6ч)</i>			
21	1	И.Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я.Тайц «Волк»	1
22	2	Н.Артюхова «Саша-дразнилка»	1
23	3	К.Чуковский «Федотка». О.Дриз «Привет». О. Григорьев «Стук»	1
24	4	И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», КЧуковский «Телефон»	1
25	5	М. Пляцковский «Помощник»	1

26	6	Из старинных книг. Обобщающий урок по разделу «И в шутку, и в серьез»	1
<i>Я и мои друзья (5ч + 2ч резервного времени)</i>			
27	1	Ю.Ермолаев «Лучший друг», Е.Благинина «Подарок»	1
28	2	В.Орлов «Кто первый?», С.Михалков «Бараны»	1
29	3	Р.Сеф «Совет», В.Берестов «В магазине игрушек». В.Орлов «Дружба»	1
30	4	. И.Пивоварова «Вежливый ослик», Я.Аким «Моя родня», С.Маршак «Хороший день»	1
31	5	М.Пляцковский «Сердитый друг Буль», Ю. Энтин «Про дружбу»	1
32	6	<i>Проект №2. Тема «Наш класс — дружная семья». Создание летописи класса</i>	1
33	7	Обобщающий урок по разделу «Я и мои друзья».	1
<i>О братьях наших меньших (5ч + 2ч резервного времени)</i>			
34	1	С.Михалков «Трезор». Р.Сеф «Кто любит собак	1
35	2	И. Токмакова «Купите собаку», М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г.Сапгир «Кошка»	1
36	3	<i>Итоговый контроль. Проверка сформированности навыков чтения.</i>	1
37	4	Анализ контроля. В.Берестов «Лягушата»	1
38	5	В.Лунин «Никого не обижай», С.Михалков «Важный совет»	1
39	6	Д.Хармс «Храбрый ёж», Н.Сладков «Лисица и ёж»	1
40	7	Обобщающий урок по разделу «О братьях наших меньших»	1

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ, 2КЛАСС

№ п/п	№ урока в разделе	Наименование раздела, темы урока	Часы учебного времени
<i>Вводный урок (1ч)</i>			
1	1	Вводный урок. Знакомство с учебником. Разделы учебника. Словарь	1
<i>Самое великое чудо на свете (4ч)</i>			
2	1	Самое великое чудо на свете. Книги, прочитанные летом	1
3	2	<i>Проект №1 «О чём может рассказать школьная библиотека»</i>	1
4	3	Старинные и современные книги. Высказывания о книгах	1
5	4	Напутствие читателю Р.Сефа	1
<i>Устное народное творчество (15ч)</i>			
6	1	Устное народное творчество	1
7	2	Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки	1
8	3	Русские народные песни	1
9	4	Потешки и прибаутки	1
10	5	Считалки и небылицы	1

11	6	<i>Входной контроль. Проверка сформированности навыков чтения.</i>	1
12	7	Анализ контроля. Сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт». Загадки, пословицы и поговорки	1
13	8	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	1
14	9	Русская народная сказка «У страха глаза велики»	1
15	10	Русская народная сказка «Лиса и тетерев»	1
16	11	Русская народная сказка «Лиса и журавль»	1
17	12	Русская народная сказка «Каша из топора»	1
18	13	Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	1
19	14	Оценка достижений по разделу «Устное народное творчество»	1
20	15	Обобщение по разделу «Устное народное творчество»	1
<i>Люблю природу русскую. Осень (8ч)</i>			
21	1	Осень. Осенние загадки	1
22	2	Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта	1
23	3	Лирические стихотворения А.Плещеева, А.Фета	1
24	4	Лирические стихотворения А.Толстого, С.Есенина	1
25	5	Лирические стихотворения В.Брюсова, И. Токмаковой	1
26	6	В.Берестов «Хитрые грибы»	1
27	7	М.Пришвин «Осеннее утро» <i>Контрольная работа №1. Тема «Люблю природу русскую»</i>	1
28	8	Анализ контрольной работы. Обобщение по разделу «Люблю природу русскую»	1
<i>Русские писатели (14ч)</i>			
29	1	А.С.Пушкин - великий русский писатель	1
30	2	А.С.Пушкин Вступление к поэме «Руслан и Людмила»	1
31	3	. А.С.Пушкин Лирические стихотворения	1
32	4	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1
33	5	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1
34	6	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1
35	7	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1
36	8	И.А.Крылов. Басни. «Лебедь, Щука и Рак»	1
37	9	И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей»	1
38	10	Л.Н.Толстой. Басни Л.Н.Толстого	1
39	11	Рассказы Л.Н.Толстого. «Старый дед и внучек»	1
40	12	Л.Н.Толстой «Филиппок»	1
41	13	Л.Н.Толстой «Правда всего дороже», «Котёнок»	1
42	14	Обобщение по разделу «Русские писатели»	1
<i>О братьях наших меньших (12ч)</i>			
43	1	О братьях наших меньших. Научно-популярный текст	1
44	2	Весёлые стихи о животных А.Шибанова, Б. Заходера	1
45	3	И.Пивоварова «Жила-была собака»	1
46	4	В.Берестов «Кошкин щенок»	1
47	5	Рассказы о животных. М.М.Пришвин «Ребята и утята»	1
48	6	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	1
49	7	Б.Житков «Храбрый утёнок»	1
50	8	В.Бианки «Музыкант»	1

51	9	В.Бианки «Сова»	1
52	10	В.Бианки «Сова»	1
53	11	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	1
54	12	Оценка достижений по разделу «О братьях наших меньших»	1
<i>Из детских журналов (9ч)</i>			
55	1	Произведения из детских журналов.	1
56	2	Игра в стихи. Д.Хармса	1
57	3	Стихотворения Д.Хармса	1
58	4	<i>Рубежный контроль. Проверка сформированности навыков чтения</i>	1
59	5	Анализ контроля. Ю.Владимиров «Чудаки»	1
60	6	А.Введенский «Учёный Петя»	1
61	7	<i>Проект №2. Тема «Мой любимый детский журнал»</i>	1
62	8	А.Введенский «Лошадка»	1
63	9	Обобщение по разделу «Из детских журналов»	1
<i>Люблю природу русскую. Зима (9ч)</i>			
64	1	Люблю природу русскую. Зимние загадки	1
65	2	Лирические стихотворения. И.Бунин «Первый снег»	1
66	3	Лирические стихотворения К.Бальмонта, Я.Акима	1
67	4	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою»	1
68	5	Лирические стихотворения С.Есенина	1
69	6	Русская народная сказка. «Два Мороза»	1
70	7	Новогодняя быль. С.Михалков	1
71	8	Весёлые стихи о зиме А.Барто, С.Дрожжина, А.Прокофьева	1
72	9	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую»	1
<i>Писатели – детям (17ч)</i>			
73	1	К.Чуковский. «Путаница»	1
74	2	К.Чуковский. «Радость»	1
75	3	К.Чуковский. «Федорино горе»	1
76	4	К.Чуковский. «Федорино горе»	1
77	5	С.Я.Маршак. «Кот и лодыри»	1
78	6	С.В.Михалков «Мой секрет»	1
79	7	С.В.Михалков «Сила воли»	1
80	8	С.В.Михалков «Мой щенок»	1
81	9	А.Л.Барто «Верёвочка»	1
82	10	Стихи А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу»	1
83	11	А.Л. Барто «Вовка – добрая душа»	1
84	12	Н.Н.Носов «Затейники»	1
85	13	Н.Н.Носов «Живая шляпа»	1
86	14	Н.Н.Носов «Живая шляпа»	1
87	15	Н.Н.Носов «На горке»	1
88	16	<i>Контрольная работа №2. Тема «Писатели –детям»</i>	1
89	17	Анализ контрольной работы. Обобщение по разделу «Писатели – детям»	1
<i>Я и мои друзья (10ч)</i>			
90	1	Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской	1
91	2	Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, В.Лунина	1

92	3	Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	1
93	4	Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	1
94	5	Ю.Ермолаев «Два пирожных»	1
95	6	В.Осеева «Волшебное слово»	1
96	7	В.Осеева «Хорошее»	1
97	8	<i>Контрольная работа №3. Тема «Я и мои друзья»</i>	1
98	9	Анализ контрольной работы. В.Осеева «Почему?»	
99	10	Оценка достижений по разделу «Я и мои друзья»	1
<i>Люблю природу русскую (9ч)</i>			
100	1	Знакомство с названием раздела. Весенние загадки	1
101	2	Лирические произведения Ф.Тютчева	1
102	3	Лирические произведения А.Плещеева	1
103	4	Лирические произведения А.Блока, С.Маршака	1
104	5	И.Бунин «Матери»	1
105	6	А.Плещеев «В бурю»	1
106	7	Е.Благинина «Посидим в тишине»	1
107	8	Э.Мошковская «Я маму мою обидел»	1
108	9	Оценка достижений по разделу «Люблю природу русскую»	1
<i>И в шутку и всерьёз (14ч)</i>			
109	1	И в шутку и всерьёз	1
110	2	Весёлые стихи Б.Заходера	1
111	3	Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха»	1
112	4	Э.Успенский «Чебурашка»	1
113	5	Э.Успенский «Чебурашка»	1
114	6	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой»	1
115	7	Э.Успенский «Над нашей квартирой»	1
116	8	Э.Успенский «Память»	1
117	9	Весёлые стихи И.Токмаковой.	1
118	10	Весёлые стихи В.Берестова	1
119	11	Г.Остер «Будем знакомы»	1
120	12	В.Драгунский «Тайное становится явным»	1
121	13	<i>Проект № 3. Тема «Создаём газеты: 9мая- День Победы», «Подготовка экскурсии к памятнику славы»</i>	1
122	14	Оценка достижений по разделу "И в шутку и всерьёз"	1
<i>Литература зарубежных стран (12ч + 2ч резервного времени)</i>			
123	1	Литература зарубежных стран	1
124	2	Американская народная песенка в переводе Л.Яхнина	1
125	3	Английские народные песенки в переводе С.Маршака, К.Чуковского	1
126	4	Французские, немецкие народные песенки в переводе Н.Гернета, В.Викторова.	1
127	5	Ш. Перро "Кот в сапогах". Знакомство	1
128	6	Ш.Перро «Кот в сапогах»	1
129	7	Ш. Перро. "Красная Шапочка	1
130	8	Г.-Х.Андерсен «Принцесса на горошине».	1
131	9	<i>Итоговый контроль. Контрольная работа</i>	1



		<i>№4. "Проверка сформированности навыков чтения</i>	
132	10	Анализ контроля. Эни Хогарт «Мафин и паук»	1
133	11	Эни Хогарт «Мафин и паук»	1
134	12	<i>Проект № 4. Тема подготовка выставки книг «Мой любимый писатель-сказочник», «Создание справочника «Зарубежные писатели детям»</i>	1
135	13	Оценка достижений по разделу «Литература зарубежных стран»	1
136	14	Обобщение и повторение изученного.	1

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ, 3 КЛАСС**

№ п/п	№ уро ка в раз деле	Наименование раздела, темы урока	Ча сы учеб ного вре мени
<i>Самое великое чудо на свете (2ч)</i>			
1	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника	1
2	2	Первопечатник Иван Фёдоров. Оценка достижений. Обобщение по разделу «Самое великое чудо на свете»	1
<i>Устное народное творчество (14ч)</i>			
3	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела	1
4	2	Русские народные песни.	1
5	3	Лирические народные песни. Шуточные народные песни	1
6	4	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок Произведения прикладного искусства	1
7	5	<i>Входной контроль. Проверка сформированности навыков чтения</i>	1
8	6	Анализ входного контроля. Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	1
9	7	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	1
10	8	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк»	1
11	9	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк»	1
12	10	Русская народная сказка «Сивка-Бурка»	1
13	11	Русская народная сказка «Сивка-Бурка»	1
14	12	Русская народная сказка «Сивка-Бурка» Оценка достижений	1
15	13	<i>Проект №1 Тема «Сочиняем волшебную сказку». «Дополняем литературную сказку своими историями».</i>	1
16	14	<i>Контрольная работа №1. Тема «Устное народное творчество»</i>	1
<i>Поэтическая тетрадь №1 (11ч)</i>			

17	1	Анализ контрольной работы. Знакомство с разделом.	1
18	2	Русские поэты XIX—XX века. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза»	1
19	3	Ф.И.Тютчев «Листья»	1
20	4	А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1
21	5	А.А.Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1
22	6	И.С.Никитин «Полно, степь моя...»	1
23	7	И.С.Никитин «Встреча зимы»	1
24	8	И.З.Суриков «Детство»	1
25	9	Оценка достижений. Тема «Поэтическая тетрадь»	1
26	10	И.З.Суриков «Зима».	1
27	11	Контрольная работа №2. Тема «Поэтическая тетрадь».	1
<i>Великие русские писатели (26 ч)</i>			
28	1	Анализ контрольной работы. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела	1
29	2	А.С.Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина»	1
30	3	А.С.Пушкин. Лирические стихотворения	1
31	4	А.С.Пушкин. Лирические стихотворения	1
32	5	А.С.Пушкин. «Зимнее утро»	1
33	6	А.С.Пушкин. «Зимний вечер»	1
34	7	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...»	1
35	8	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...»	1
36	9	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...»	1
37	10	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...»	1
38	11	И.А.Крылов и его творчество	1
39	12	Басни И.А.Крылова. «Мартышка и Очки»	1
40	13	Басни И.А.Крылова. «Зеркало и Обезьяна»	1
41	14	Басни И.А.Крылова. «Ворона и лисица»	1
42	15	М.Ю.Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи	1
43	16	М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения	1
44	17	М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения	1
45	18	Л.Н.Толстой.« Детство».	
46	19	Л. Н. Толстого. «Из воспоминаний писателя»	1
47	20	Л.Н.Толстой.. «Акула»	1
48	21	Л.Н.Толстой.. «Прыжок»	1
49	22	Быль Л.Н.Толстого «Лев и собачка»	1
50	23	Рассказы Л.Н.Толстого	1
51	24	Рассказы Л.Н.Толстого	1
52	25	Контрольная работа №3. Тема «Великие русские писатели»	
53	26	Анализ контрольной работы. Оценка достижений. Тема «Великие русские писатели»	1
<i>Поэтическая тетрадь 2 (6ч)</i>			
54	1	Знакомство с разделом. Н.А.Некрасов. Стихотворения о природе	1
55	2	Н.А.Некрасов. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы»	1

56	3	К.Д.Бальмонт «Золотое слово» И.А.Бунин «Детство»	1
57	4	Оценка достижений. Тема «Поэтическая тетрадь 2»	1
58	5	И.А.Бунин «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...»	1
59	6	<i>Рубежный контроль. Проверка сформированности навыков чтения.</i>	1
<i>Литературные сказки (9ч)</i>			
60	1	Анализ контрольной работы. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела	1
61	2	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки»	1
62	3	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки»	1
63	4	В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница»	1
64	5	В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница»	1
65	6	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	1
66	7	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	1
67	8	<i>Контрольная работа №4. Тема «Литературные сказки»</i>	1
68	9	Анализ контрольной работы. Оценка достижений. Тема «Литературные сказки»	1
<i>Были-небылицы (10ч)</i>			
69	1	Знакомство с разделом. М. Горький «Случай с Евсейкой»	1
70	2	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1
71	3	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1
72	4	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1
73	5	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1
74	6	А.И. Куприн «Слон»	1
75	7	А.И. Куприн «Слон»	1
76	8	А.И. Куприн «Слон»	1
77	9	Оценка достижений. Тема «Были-небылицы»	1
78	10	<i>Контрольная работа №5. Тема «Были-небылицы»</i>	1
<i>Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)</i>			
79	1	Анализ контрольной работы. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела	1
80	2	Саша Чёрный. Стихи о животных	1
81	3	Саша Чёрный. Стихи о животных	1
82	4	А. А. Блок. Картины зимних забав	1
83	5	С. А. Есенин «Черёмуха»	1
84	6	Оценка достижений. Тема «Поэтическая тетрадь»	1
<i>Люби живое (16 ч)</i>			
85	1	Знакомство с названием раздела. М.М.Пришвин «Моя Родина»	1
86	2	И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек»	1
87	3	И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек»	1
88	4	И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек»	1
89	5	В. И. Белов. «Малька провинилась»	1
90	6	В. И. Белов. «Ещё про Мальку»	1
91	7	<i>Контрольная работа №6. Тема «Работа с текстом»</i>	1
92	8	Анализ контрольной работы. В.В.Бианки «Мышонок Пик»	1
93	9	В.В.Бианки «Мышонок Пик»	1

94	10	В.В.Биайки «Мышонок Пик»	1
95	11	Б.С.Житков «Про обезьянку»	1
96	12	Б.С.Житков «Про обезьянку»	1
97	13	В.П.Астафьев «Капалуха»	1
98	14	В.П.Астафьев «Капалуха»	1
99	15	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится»	1
100	16	Оценка достижений. Тема «Люби живое»	1
<i>Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)</i>			
101	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела	1
102	2	С.Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...»	1
103	3	А.Л. Барто «Разлука»	1
104	4	А.Л. Барто «В театре»	1
105	5	С.В. Михалков «Если»	1
106	6	Н.А.Благина «Кукушка». «Котёнок»	1
107	7	<i>Проект №2. Тема «Праздник поэзии»</i>	1
108	8	Оценка достижений. Тема «Поэтическая тетрадь»	1
<i>Собирай по ягодке — наберёшь кузовок (12ч)</i>			
109	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела	1
110	2	Б.В.Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок»	1
111	3	А.П.Платонов «Цветок на земле»	1
112	4	А.П.Платонов «Ещё мама»	1
113	5	М.М.Зощенко «Золотые слова»	1
114	6	М.М.Зощенко «Золотые слова»	1
115	7	М.М.Зощенко «Великие путешественники»	1
116	8	М.М.Зощенко «Великие путешественники»	1
117	9	Н.Н.Носов «Федина задача»	1
118	10	Н.Н.Носов «Телефон»	1
119	11	<i>Контрольная работа №7. Тема «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»</i>	1
120	12	Анализ контрольной работы. Оценка достижений. Тема «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок»	1
<i>По страницам детских журналов (8 ч)</i>			
121	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела	1
122	2	«Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые старые детские журналы	1
123	3	Ю.Ермолаев «Проговорился»	1
124	4	Ю.Ермолаев «Воспитатели»	1
125	5	Г. Остер «Вредные советы».	1
126	6	Г.Остер «Как подучаются легенды».	1
127	7	Р. Сеф «Весёлые стихи» Создание собственного сборника добрых советов.	1
128	8	Оценка достижений. Тема «По страницам детских журналов»	1
<i>Зарубежная литература (8ч)</i>			
129	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания	1

		раздела	
130	2	Древнегреческий миф. Храбрый Персей	1
131	3	Древнегреческий миф. Храбрый Персей	1
132	4	<i>Итоговый контроль. Контрольная работа №8. Проверка сформированности навыка чтения.</i>	1
133	5	Анализ контрольной работы. Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1
134	6	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1
135	7	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1
136	8	Оценка достижений. Тема «Зарубежная литература»	1

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ, 4 КЛАСС**

№ п/п	№ урока в разделе	Наименование раздела, темы урока	Часы учебного времени
<i>Вводный урок (1ч)</i>			
1	1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Словарь.	1
<i>Летописи. Былины. Жития (7ч)</i>			
2	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Из летописи “И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда”	1
3	2	Из летописи “И вспомнил Олег коня своего”. Летопись – источник исторических фактов	1
4	3	<i>Входной контроль. Проверка сформированности навыков чтения</i>	1
5	4	Анализ входного контроля. С Былина – жанр устного народного творчества. “Ильины три поездочки”. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой.	1
6	5	Жития святых. “Житие Сергия Радонежского” Герои былины – защитники государства Российского	1
7	6	Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовском поле на основе опорных слов.	1
8	7	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Оценка достижений. <i>Проект №1. Тема. «Создание календаря исторических событий»</i>	1
<i>Чудесный мир классики (16ч)</i>			
9	1	Знакомство с названием раздела. П.П.Ершов “Конек-горбунок”. Сравнение литературной и народной сказок	1
10	2	А.С.Пушкин “Няне”, “Туча”, “Унылая пора!...”	1
11	3	А.С.Пушкин “Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях”	1
12	4	А.С.Пушкин “Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях”	1
13	5	А.С.Пушкин “Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях”	
14	6	Мотивы народной сказки в литературной. А.С.Пушкин “Сказка	1

		о мёртвой царевне и о семи богатырях” Характеристика главных героев сказки	
15	7	А.С.Пушкина “Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях” Составление плана.Пересказ основных эпизодов сказки	1
16	8	М.Ю.Лермонтова “Дары Терека”. Картины природы в стихотворении	1
17	9	Ашик-Кериб «Турецкая сказка». Герои турецкой сказки.	1
18	10	Характеристика главных героев сказки М.Ю.Лермонтова“Ашик-Кериб”	1
19	11	Л.Н.Толстого “Детство”. Характеристика главных героев.	1
20	12	<i>Контрольная работа №1. Тема «Чудесный мир классики»</i>	1
21	13	Анализ контрольной работы. Л.Н.Толстой“Как мужик камень убрал ”	1
22	14	Знакомство с рассказом А.П.Чехова “Мальчики”	1
23	15	Характеристика главных героев рассказа А.П.Чехова “Мальчики” Составление плана. Пересказ основных эпизодов	1
24	16	Обобщающий урок по разделу “Чудесный мир классики”. Оценка достижений	1
<i>Поэтическая тетрадь (8ч)</i>			
25	1	Знакомство с названием раздела. Ф.И.Тютчева “Еще земли печален вид...”Как неожиданно и ярко...”	1
26	2	А.А.Фет “Весенний дождь” Картины природы в лирическом стихотворении. А.А.Фет “Бабочка”	1
27	3	Передача настроения и чувства в стихотворениях Е.А.Баратынского “Весна, весна!”, “Где сладкий шёпот...”	1
28	4	А.Н.Плещеев “Дети и птичка”. Ритм стихотворения	1
29	5	И.С.Никитин “В синем небе...”. Картины природы в лирическом стихотворении	1
30	6	<i>Контрольная работа №2. Тема «Поэтическая тетрадь»</i>	1
31	7	Анализ контрольной работы. Н.А.Некрасов“Школьник”, “В зимние сумерки ...”	1
32	8	И.А.Бунина “Листопад”. Картина осени в стихах. Обобщающий урок по разделу “Поэтическая тетрадь”	1
<i>Литературные сказки (12ч)</i>			1
33	1	Знакомство с названием раздела. В.Ф.Одоевского “Городок в табакерке”	1
34	2	В.Ф.Одоевский “Городок в табакерке”. Характеристика главных героев	1
35	3	В.Ф.Одоевского “Городок в табакерке” .Подробный пересказ	1
36	4	В.М.Гаршин “Сказка о жабе и розе” Характеристика главных героев	1
37	5	<i>Контрольная работа №3. Тема «Литературные сказки»</i>	1
38	6	Анализ контрольной работы. П.П. Бажов “Серебряное копытце”	1
39	7	П.П.Бажов “Серебряное копытце”. Главные герои сказа	1
40	8	С.Т.Аксакова “Аленький цветочек”	1

41	9	С.Т.Аксакова “Аленький цветочек	1
42	10	Мотивы народных сказок в литературном тексте сказки С.Т.Аксакова “Аленький цветочек”	1
43	11	Контрольная работа №4. Тема «Работа с текстом». С.Т.Аксаков “Аленький цветочек”	1
44	12	Анализ контрольной работы. Обобщающий урок по разделу “Литературные сказки”	1
<i>Делу время – потехе час (9ч)</i>			
45	1	Знакомство с названием раздела. Е.Л.Шварц “Сказка о потерянном времени”	1
46	2	Е.Л.Шварц “Сказка о потерянном времени”	1
47	3	Нравственный смысл сказки Е.Л.Шварца “Сказка о потерянном времени”	1
48	4	В.Ю.Драгунский “Главные реки”	
49	5	В.Ю.Драгунский “Главные реки”	1
50	6	В.Ю.Драгунский “Что любит Мишка”	1
51	7	В.В.Голявкин “Никакой горчицы я не ел”.	
52	8	В.В.Голявкин “Никакой горчицы я не ел”. Инсценирование произведения	1
53	9	Обобщающий урок по разделу “Делу время - потехе час”	
<i>Страна детства (7ч)</i>			
54	1	Знакомство с названием раздела. Б.С.Житков “Как я ловил человечков”	1
55	2	Б.С.Житков “Как я ловил человечков”. Особенности развития сюжета	1
56	3	К.Г.Паустовский “Корзина с еловыми шишками”	1
57	4	К.Г.Паустовский “Корзина с еловыми шишками”. Подробный пересказ	1
58	5	Рубежный контроль. Проверка сформированности навыков чтения.	1
59	6	Анализ контрольной работы. М.М.Зощенко “Ёлка”	1
60	7	Обобщающий урок по разделу “Страна детства”	1
<i>Поэтическая тетрадь (5ч)</i>			
61	1	Знакомство с названием раздела. В.Я.Брюсов “Опять сон”, “Детская”	1
62	2	С.А.Есенин “Бабушкины сказки”. Развитие чувства в лирическом произведении	1
63	3	М.И.Цветаева “Наши царства”	1
64	4	М.И.Цветаева “Бежит тропинка с бугорка	
65	5	Обобщающий урок по разделу “Поэтическая тетрадь”	1
<i>Природа и мы (9ч)</i>			
66	1	Знакомство с названием раздела. Д.Н.Мамин-Сибиряк “Приёмыш”.	1
67	2	Д.Н.Мамин-Сибиряк “Приёмыш”. Отношение человека к природе	1
68	3	А.И.Куприна “Барбос и Жулька”.	1
69	4	М.М.Пришвин “Выскочка”. Характеристика героев произведения	1

70	5	Е.И.Чарушин“Кабан”.	1
71	6	В.П.Астафьева“Стрижонок Скрип”. Главные герои рассказа.	1
72	7	В.П.Астафьева“Стрижонок Скрип”.	1
73	8	<i>Контрольная работа№5. Тема «Природа и мы».</i>	1
74	9	<i>Анализ контрольной работы. Обобщающий урок по разделу “Природа и мы”</i>	1
<i>Поэтическая тетрадь (4ч)</i>			
75	1	Знакомство с названием раздела. Б.Л.Пастернак “Золотая осень”	1
76	2	С.А.Клычков“Весна в лесу”. Д.М.Кедрин“Бабье лето»	1
77	3	Н.М.Рубцов “Сентябрь” . Средства художественной выразительности	1
78	4	С.А.Есенин “Лебёдушка”. Мотивы народного творчества Обобщающий урок по разделу “Поэтическая тетрадь”.	1
<i>Родина (8ч)</i>			
79	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания.	1
80	2	И.С.Никитин «Русь» Образ Родины в стихотворении	1
81	3	С.Д.Дрожжин “Родине”	1
82	4	А.В.Жигулин“О, Родина!...”Развитие чувства в лирическом произведении	1
83	5	Б.А.Слуцкий “Лошади в океане”	1
84	6	<i>Контрольная работа № 6. Тема «Работа с текстом»</i>	1
85	7	Анализ контрольной работы. <i>Проект№2. Тема “Они защищали Родину”</i>	1
86	8	Обобщающий урок по разделу “Родина”	
<i>Страна Фантазия (6ч)</i>			
87	1	Знакомство с названием раздела. Е.С.Велтистов “Приключения Электроника”	1
88	2	Е.С.Велтистов “Приключения Электроника”. Необычные герои фантастической повести. Краткий пересказ	1
89	3	.К.Булычёв “Путешествие Алисы”. Особенности фантастического жанра	1
90	4	К.Булычёв“Путешествие Алисы”. Необычные герои фантастического рассказа	1
91	5	<i>Контрольная работа № 7. Тема «Страна Фантазия»</i>	1
92	6	Анализ контрольной работы. Обобщение по разделу «Страна фантазии»	1
<i>Зарубежная литература (10ч)</i>			
93	1	Знакомство с названием раздела. Дж.Свифт “Приключение Гулливера”	1
94	2	Дж.Свифт «Приключение Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1
95	3	Дж.Свифт “Приключения Гулливера”. Главные герои произведения. Подробный пересказ текста	1
96	4	Г.-Х.Андерсен “Русалочка”	1
97	5	Г.-Х.Андерсен “Русалочка”	1
98	6	М.Твен“Приключения Тома Сойера»	1



99	7	<i>Итоговый контроль. Контрольная работа №8. Проверка сформированности навыков чтения.</i>	1
100	8	<i>Анализ контрольной работы. М.Твен “Приключения Тома Сойера”</i>	1
101	9	Рождественская история. С.Лагерлёф “Святая ночь”	1
102	10	С.Лагерлёф “В Назарете”. Святое Семейство. Иисус и Иуда Обобщающий урок по разделу “Зарубежная литература”	1