

*Приложение к основной образовательной программе
начального общего образования, утвержденной
приказом ОУ от 10.06.2019г. №281*

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №16
с углубленным изучением отдельных предметов»

**Рабочая программа по изобразительному искусству
для 1 – 4 классов
(базовый уровень)**

*Составитель: Михайлова Светлана Николаевна,
учитель начальных классов*

Старый Оскол
2019 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству для 1-4 классов составлена на основе авторской программы «Изобразительное искусство. Предметная линия учебников под редакцией общеобразовательных организаций / [Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева и др.]; под ред. Б.М. Неменского. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2015».

Рабочая программа рассчитана:

1 - 4 классы – 135 часов;

в 1 классе - 33 часа (1 час в неделю);

во 2-4 классах – по 34 часа (1 час в неделю).

В том числе:

	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Входной контроль	-	1	1	1
Рубежный контроль	1	1	1	1
Итоговый контроль	1	1	1	1

Изменений, внесённых в авторскую программу, нет.

Рабочая программа обеспечена следующим методическим комплектом:

Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь.

1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2015.

Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Е.И. Коротеева; под ред. Б.М. Неменского. - 2-е изд. - М.: Просвещение, 2016.

Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс: учебник для общеобразовательных организаций / [Н.А. Горяева, Л.А. Неменская, А.С. Питерских и др.]; под ред. Б.М. Неменского. - 3-е изд. - М.: Просвещение, 2016.

Изобразительное искусство. Каждый народ — художник. 4 класс: учебник для общеобразовательных организаций / Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского. - 4-е изд. - М.: Просвещение, 2018.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа обеспечивает достижение учащимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

1 класс

Личностные результаты:

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей.

Познавательные УУД:

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.

Коммуникативные УУД:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; использовать речь для регуляции своего действия.

Предметные результаты:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах

художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);

- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

- понимание образной природы искусства;

- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

- умение обсуждать и анализировать произведения искусства;

- выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

- усвоение названий ведущих художественных музеев России;

- и художественных музеев своего региона;

- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

- умение компоновать на плоскости листа и в объеме заданный художественный образ;

- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;

- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;

- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

В результате изучения изобразительного искусства *учащийся научится*:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;

- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;

- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;

- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;

- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;

- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;

- способы и приёмы обработки различных материалов;

- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;

- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;

- составлять композиции с учётом замысла;

- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;

- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;

- конструировать из природных материалов;

- пользоваться простейшими приёмами лепки.

Учащийся получит возможность научиться:

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме, постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве, украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;

- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;

- развивать фантазию, воображение;

- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;

- научиться анализировать произведения искусства;

- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;

- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

2 класс

Личностные результаты:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты.

Регулятивные УУД:

- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться работать по предложенному учителем плану;
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.);
- преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные УУД:

- уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
- донести свою позицию до собеседника;
- оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- уметь слушать и понимать высказывания собеседников;
- уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им;
- учиться согласованно работать в группе.

Предметные результаты:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

В результате изучения изобразительного искусства учащийся научится:

- понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);

- узнавать основные жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства;

- называть известные центры народных художественных ремёсел России (Хохлома, Городец, Дымково);

- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;

- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);

- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта;

- использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента;

- передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий);

- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага);

- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению), в декоративных работах – иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

- пользоваться простейшими приёмами лепки (пластилин, глина);

- выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала.

Учащийся получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;

- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;

- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного; создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства;

- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint;

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение.

3 класс

Личностные результаты:

- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- формирование духовных и эстетических потребностей;
- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- поговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться работать по предложенному учителем плану;
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.);
- преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания;

Коммуникативные УУД

- уметь пользоваться языком изобразительного искусства;
- донести свою позицию до собеседника;
- оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- уметь слушать и понимать высказывания собеседников;
- уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им;
- учиться согласованно работать в группе:
 - а) учиться планировать работу в группе;
 - б) учиться распределять работу между участниками проекта;
 - в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
 - г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметные результаты:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
- первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
- получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.

В результате изучения изобразительного искусства учащийся научится:

- понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;
- понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;
- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;
- понимать, что форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты. Удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы;
- работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты;
- использовать элементарные приёмы изображения пространства;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;
- называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, искусство книги, живопись. Скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;
- называть разные типы музеев (художественные, архитектурные, музей-мемориалы);
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- называть народные игрушки (дымковские, филимоновские, городецкие, богородские);
- называть известные центры народных художественных ремёсел России (Хохлома, Гжель);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага).

Учащийся получит возможность научиться:

- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- использовать приобретённые навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;

- использовать приобретённые знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной художественной деятельности;

- использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

- анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия;

- осваивать основы первичных представлений о трёх видах художественной деятельности: изображение на плоскости и в объёме, постройка или художественное конструирование на плоскости, в объёме и пространстве, украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов.

4 класс

Личностные результаты:

- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям);

- толерантное принятие разнообразия культурных явлений;

- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;

- способность к художественному пониманию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

- навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках;

- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные:

- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);

- обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;

- умение организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

- способность оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты:

- понимание значения искусства в жизни человека и общества;

- восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства;

- умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику;

- сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

- умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;

- осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности;

- умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного);

- проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

- способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;

- умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

- умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности;

- моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у выпускника:

- будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

- появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

- установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный,

социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Учащийся:

- овладеет практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

- сможет понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

- научиться применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомиться с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

- получит навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научиться вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будет способен вставать на позицию другого человека;

- сможет реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Раздел «Виды художественной деятельности»

Учащийся научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;

- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Учащийся получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства;
- участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств;
- различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Раздел «Азбука искусства. Как говорит искусство?»

Учащийся научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Учащийся получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Раздел «Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?»

Учащийся научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественнотворческой деятельности;

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Учащийся получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;

- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Объем — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление

с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загромождения. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объем. Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного

строю в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно-творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъемки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол- во часов
<i>Ты изображаешь, украшаешь и строишь</i>		
1	<p><i>Ты учишься изображать</i></p> <p>Мастер Изображения учит видеть и изображать. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей. Пятно, линия, цвет – основные средства изображения.</p> <p>Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Разноцветные краски.</p> <p>Художники и зрители.</p> <p>Картина. Скульптура. Цвет и краски в картинах художников.</p>	9 ч.
2	<p><i>Ты украшаешь</i></p> <p>Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой. Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения – мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.</p> <p>Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия).</p> <p>Первичный опыт коллективной деятельности.</p>	8 ч.
3	<p><i>Ты строишь</i></p> <p>Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.</p> <p>Мастер Постройки – олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.</p> <p>Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.</p>	11 ч.
4	<p><i>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу</i></p> <p>Общие начала всех пространственно-визуальных искусств – пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.</p> <p>Изображение, украшение и постройка – разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.</p> <p>Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира.</p> <p>Навыки коллективной творческой деятельности.</p> <p>Выставка детских работ.</p>	5 ч.

2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол- во часов
<i>Искусство и ты</i>		
1	<p><i>Как и чем работает художник?</i></p> <p>Представление о разнообразии художественных материалов, которые использует в своей работе художник. Выразительные возможности художественных материалов. Особенности, свойства и характер различных материалов.</p> <p>Цвет: основные, составные, дополнительные цвета. Смешение красок.</p> <p>Роль чёрной и белой красок. Ритм линий, ритм пятен. Лепка. Моделирование из бумаги. Коллаж.</p>	8 ч.
2	<p><i>Реальность и фантазия</i></p> <p>Для изображения реальности необходимо воображение. Для создания фантастического образа необходима опора на реальность. Значение фантазии и воображения для творчества художника.</p> <p>Изображение реальных и фантастических животных. Изображение узоров, увиденных в природе, и орнаментов для украшения человека.</p> <p>Изображение фантазийных построек.</p> <p>Развитие духовной и эмоциональной сферы ребёнка через общение с природой.</p>	7 ч.
3	<p><i>О чем говорит искусство</i></p> <p>Искусство выражает чувства человека, его понимание и отношение к тому, что он изображает, украшает и строит.</p> <p>Изображение состояний (настроений) в природе. Изображение доброго и злого сказочного образа. Украшения, характеризующие контрастных по характеру, по их намерениям персонажей.</p> <p>Постройки для добрых и злых, разных по характеру сказочных героев.</p>	11 ч.
4	<p><i>Как говорит искусство</i></p> <p>Средства образной выразительности в изобразительном искусстве.</p> <p>Эмоциональное воздействие цвета: тёплое — холодное, звонкое и глухое звучание цвета. Выразительные возможности линии. Понятие ритма: ритм пятен, линий.</p> <p>Выразительность соотношения пропорций. Выразительность фактур.</p> <p>Язык изобразительного искусства и его выразительные средства служат выражению мыслей и чувств художника.</p>	8 ч.

3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол- во часов
<i>Искусство вокруг нас</i>		
1	<p><i>Искусство в твоём доме</i></p> <p>Детские игрушки, народные игрушки, самодельные игрушки. Повседневная и праздничная посуда. Конструкция, форма предметов и роспись и украшение посуды. Назначение посуды: для кого она, для какого случая. и шторы у тебя дома. Эскизы платков разных по содержанию, ритмике рисунка, колориту, как средство выражения. Художник и книга. Иллюстрации. Форма книги. Шрифт. Буквица. Иллюстрирование выбранной сказки или конструирование книжки-игрушки. Эскиз открытки или декоративной закладки (по растительным мотивам). Понимание роли наших "Мастеров Изображения, Украшения и Постройки" в создании всех предметов в доме.</p>	8 ч.
2	<p><i>Искусство на улицах твоего города</i></p> <p>Изучение и изображение архитектурного памятника, своих родных мест.</p> <p>Архитектура, постройка парков. Образ парка. Парки для отдыха, парки-музеи, детские парки. Изображение парка, сквера. Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и в Москве, в родном городе, деревянный ажур наличников. Проект ажурной решетки или ворот. Фонари на улицах городов. Фонари – украшение города. В создании формы машин тоже участвует художник. Машины разных времен. Умение видеть образ в форме машин. Роль художника в создании витрин. Реклама. Проект оформления витрины любого магазина. Участие художника в создании формы машин. Машины разных времен. Умение видеть образ в форме машин. Роль художника в оформлении улиц твоего города (села). Создание коллективных панно. Игра в "экскурсоводов" и "журналистов". Экскурсоводы рассказывают о своем городе, о роли художников, которые создают художественный облик города.</p>	7 ч.
3	<p><i>Художник и зрелище</i></p> <p>Роль художника в цирке. Образ радостного и таинственного зрелища. Изображение циркового представления и его персонажей. Вымысел и правда театра. Праздник театра. Декорации и костюмы персонажей. Театр на столе. Создание макета декораций спектакля. Театральные куклы. Работа художника над куклой. Персонажи. Образ куклы, ее конструкция и украшение. Создание куклы на уроке. Маски разных времен и народов. Конструирование выразительных острохарактерных масок. Значение афиши. Образ спектакля, его выражение в афише. Организация в классе выставки всех работ по теме.</p>	11 ч.
4	<p><i>Художник и музей</i></p> <p>Разнообразные музеи. Роль художника в организации экспозиции.</p>	8 ч.

	<p>Крупнейшие художественные музеи. Что такое "картина". Картина-пейзаж. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением: радостный и праздничный пейзаж; мрачный и тоскливый пейзаж; нежный и певучий пейзаж. Знакомство с жанром портрета. Портрет по памяти или по представлению (портрет подруги, друга).</p> <p>Картина-натюрморт. Жанр натюрморта. Натюрморт как рассказ о человеке. Изображение натюрморта по представлению, выражение настроения.</p> <p>Знакомство с произведениями исторического и бытового жанра. Изображение по представлению исторического события</p> <p>Скульптура в музее и на улице. Памятники. Парковая скульптура. Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры.</p> <p>Выставка лучших работ за год, праздник искусств со своим собственным сценарием.</p>	
--	---	--

4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол- во часов
<i>Каждый народ – художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли)</i>		
1	<p><i>Истоки родного искусства</i></p> <p>Характерные черты, своеобразие родного пейзажа. Изображение пейзажа своей родной стороны. Выявление его особой красоты. Знакомство с конструкцией избы, значения ее частей. Единство в работе "Трех Мастеров". Изображение деревни. Коллективное панно или индивидуальная работа. Изображение женских и мужских народных образов для панно. Праздник – это образ идеальной, счастливой жизни. Создание работ на тему народного праздника с обобщением материала темы.</p>	8 ч.
2	<p><i>Древние города нашей земли</i></p> <p>Раскрыть красоту, мудрость архитектурной организации древних городов нашей земли. Изучение конструкций и пропорций крепостных башен. Постройка крепостных стен и башен из бумаги или пластилина. Знакомство с архитектурой древнерусского каменного храма. Конструкция, символика. Постройка из бумаги. Коллективная работа. Моделирование всего жилого наполнения города. Завершение "постройки" древнего города. Изображение древнерусских воинов княжеской дружины. Одежда и оружие. Знакомство со своеобразием разных древних городов. Они похожи и непохожи между собой. Изображение разных характеров русских городов. Образы теремной архитектуры. Расписные интерьеры. Изразцы. Изображение интерьера палаты – подготовка фона для следующего задания. Создание коллективного аппликативного панно с изображением праздничного пира.</p>	7 ч.
3	<p><i>Каждый народ – художник</i></p> <p>Культура Японии как пример культуры Востока. Образ художественной культуры Японии. Изображение японок в национальной одежде (кимоно) с передачей характерных черт лица, прически, волнообразного движения, фигуры. Жизнь и искусство народов гор и степей. Мир художественной жизни Средней Азии. Древнегреческие праздники. Изображение образов греческих храмов (полуобъемные или плоские аппликации) для панно. Работа над панно "Праздник цехов ремесленников на городской</p>	11 ч.

	площади" с подготовительными этапами изучения архитектуры, одежды человека и его окружения Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)	
4	<p><i>Искусство объединяет народы</i></p> <p>Изображение по представлению матери и дитя, стремление выразить их единство, их ласку, их отношение друг к другу.</p> <p>Изображение любимого пожилого человека. Стремление выразить его внутренний мир.</p> <p>Изображение страдания в искусстве. Создание рисунка с драматическим сюжетом, придуманным автором (больное животное, погибшее дерево).</p> <p>Героическая тема в искусстве разных народов. Эскиз памятника герою по выбору автора (ребенка).</p> <p>Тема детства, юности в искусстве. Изображение радости детства, мечты о счастье, о подвигах, путешествиях, открытиях.</p> <p>Итоговая выставка работ.</p>	8 ч.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА
ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ,
1 КЛАСС**

№ п/п	№ урока в разде ле	Наименование раздела, темы урока	Часы учебного времени
<i>Ты учишься изображать (9 ч.)</i>			
1	1	Урок-экскурсия. Изображения всюду вокруг нас	1
2	2	Урок-путешествие. Мастер Изображения учит видеть	1
3	3	Урок-игра. Изображать можно пятном	1
4	4	Урок-игра. Изображать можно в объёме	1
5	5	Урок-игра. Изображать можно в объёме	1
6	6	Урок-сказка. Изображать можно линией	1
7	7	Урок-путешествие. Разноцветные краски	1
8	8	Урок-сказка. Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	1
9	9	Художники и зрители (обобщение темы)	1
<i>Ты украшаешь (8 ч.)</i>			
10	1	Мир полон украшений. Цветы	1
11	2	Красоту надо уметь замечать	1
12	3	Узоры на крыльях. Ритм пятен	1
13	4	Красивые рыбы. Монотипия	1
14	5	Украшения птиц. Объемная аппликация	1
15	6	<i>Рубежный контроль. Тестирование.</i> Узоры, которые создали люди	1
16	7	Анализ рубежного контроля. Как украшает себя человек	1
17	8	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)	1
<i>Ты строишь (11 ч.)</i>			
18	1	Постройки в нашей жизни	1
19	2	Дома бывают разными	1
20	3	Домики, которые построила природа	1
21	4	Домики, которые построила природа	1
22	5	Дом снаружи и внутри	1
23	6	Дом снаружи и внутри	1
24	7	Строим город	1
25	8	Все имеет свое строение	1
26	9	Строим вещи	1
27	10	Строим вещи	1
28	11	Город, в котором мы живем	1

		(обобщение темы)	
<i>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч.)</i>			
29	1	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе	1
30	2	Праздник весны	1
31	3	Сказочная страна	1
32	4	<i>Итоговый контроль. Тестирование.</i> Времена года	1
33	5	Анализ итогового контроля. Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы)	1

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА
ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ,
2 КЛАСС**

№ п/п	№ урока в разде ле	Наименование раздела, темы урока	Часы учебного времени
<i>Как и чем работает художник? (8 ч.)</i>			
1	1	Три основных цвета — жёлтый, красный, синий	1
2	2	Белая и чёрная краски	1
3	3	<i>Входной контроль. Тестирование.</i> Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности	1
4	4	Анализ входного контроля. Выразительные возможности аппликации	1
5	5	Выразительные возможности графических материалов	1
6	6	Выразительность материалов для работы в объёме	1
7	7	Выразительные возможности бумаги	1
8	8	Неожиданные материалы (обобщение темы)	1
<i>Реальность и фантазия (7 ч.)</i>			
9	1	Изображение и реальность	1
10	2	Изображение и фантазия	1
11	3	Украшение и реальность	1
12	4	Украшение и фантазия	1
13	5	Постройка и реальность	1
14	6	Постройка и фантазия	1
15	7	<i>Рубежный контроль. Тестирование.</i> Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)	1
<i>О чём говорит искусство (11 ч.)</i>			
16	1	Анализ рубежного контроля. Изображение природы в различных состояниях	1
17	2	Изображение природы в различных состояниях	1
18	3	Изображение характера животных	1
19	4	Изображение характера человека: женский образ	1
20	5	Изображение характера человека: мужской образ	1
21	6	Образ человека в скульптуре	1
22	7	Человек и его украшения	1
23	8	О чём говорят украшения	1
24	9	Образ здания. Виртуальное путешествие	1
25	10	Образ здания	1
26	11	В изображении, украшении и постройке человек выражает своё отношение к миру	1
<i>Как говорит искусство (8 ч.)</i>			
27	1	Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного	1
28	2	Тихие и звонкие цвета	1

29	3	Что такое ритм линий?	1
30	4	Характер линий	1
31	5	Ритм пятен	1
32	6	Пропорции выражают характер	1
33	7	<i>Итоговый контроль. Тестирование.</i> Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности	1
34	8	Анализ итогового контроля. Обобщающий урок года	1

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА
ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ,
3 КЛАСС**

№ п/п	№ урока в разде ле	Наименование раздела, темы урока	Часы учебного времени
<i>Искусство в твоём доме (8 ч.)</i>			
1	1	Твои игрушки	1
2	2	Посуда у тебя дома	1
3	3	<i>Входной контроль. Тестирование.</i> Обои и шторы у тебя дома	1
4	4	Анализ входного контроля. Мамин платок	1
5	5	Твои книжки	1
6	6	Твои книжки	1
7	7	Открытки	1
8	8	Труд художника для твоего дома (обобщение темы)	1
<i>Искусство на улицах твоего города (7 ч.)</i>			
9	1	Памятники архитектуры	1
10	2	Парки, скверы, бульвары	1
11	3	Ажурные ограды	1
12	4	Волшебные фонари	1
13	5	Витрины	1
14	6	Удивительный транспорт	1
15	7	<i>Рубежный контроль. Тестирование.</i> Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы)	1
<i>Художник и зрелище (11 ч.)</i>			
16	1	Анализ рубежного контроля. Художник в цирке	1
17	2	Художник в театре	1
18	3	Художник в театре	1
19	4	Театр кукол	1
20	5	Театр кукол	1
21	6	Маски	1
22	7	Афиша и плакат	1
23	8	Афиша и плакат	1
24	9	Праздник в городе	1
25	10	Праздник в городе	1
26	11	Школьный карнавал (обобщение темы)	1
<i>Художник и музей (8 ч.)</i>			
27	1	Музей в жизни города	1
28	2	Картина – особый мир. Картина – пейзаж	1
29	3	Картина-портрет	1
30	4	Картина-натюрморт	1
31	5	Картины исторические и бытовые	1

32	6	<i>Итоговый контроль. Тестирование.</i> Картины исторические и бытовые	1
33	7	Анализ итогового контроля. Скульптура в музее и на улице	1
34	8	Художественная выставка (обобщение темы)	1

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА
ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ,
4 КЛАСС**

№ п/п	№ урока в разде ле	Наименование раздела, темы урока	Часы учебного времени
<i>Истоки родного искусства (8 ч.)</i>			
1	1	Пейзаж родной земли	1
2	2	Пейзаж родной земли	1
3	3	<i>Входной контроль. Тестирование. Деревня – деревянный мир</i>	1
4	4	Анализ входного контроля. Деревня – деревянный мир	1
5	5	Красота человека	1
6	6	Красота человека	1
7	7	Народные праздники	1
8	8	Народные праздники (обобщение темы)	1
<i>Древние города нашей земли (7 ч.)</i>			
9	1	Родной угол	1
10	2	Древние соборы	1
11	3	Города Русской земли	1
12	4	Древнерусские воины-защитники	1
13	5	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва	1
14	6	<i>Рубежный контроль. Тестирование. Узорочье теремов</i>	1
15	7	Анализ рубежного контроля. Пир в теремных палатах (обобщение темы)	1
<i>Каждый народ – художник (11 ч.)</i>			
16	1	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	1
17	2	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	1
18	3	Народы гор и степей	1
19	4	Народы гор и степей	1
20	5	Города в пустыне	1
21	6	Древняя Эллада	1
22	7	Древняя Эллада	1
23	8	Европейские города Средневековья	1
24	9	Европейские города Средневековья	1
25	10	Многообразие художественных культур в мире	1
26	11	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)	1
<i>Искусство объединяет народы (8 ч.)</i>			
27	1	Материнство	1
28	2	Мудрость старости	1
29	3	Сопереживание	1

30	4	Герои – защитники	1
31	5	Герои – защитники.	1
32	6	Юность и надежды	1
33	7	<i>Итоговый контроль. Тестирование.</i> Искусство народов мира	1
34	8	Анализ итогового контроля. Искусство народов мира (обобщение темы)	1